



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ
FACULTAD DE INGENIERÍA DE SISTEMAS COMPUTACIONALES



INSTRUCTIVO PARA LA ELABORACIÓN DEL PORTAFOLIO DEL ESTUDIANTE

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	4
II. EL PORTAFOLIO EDUCATIVO	4
III. ¿QUÉ ES EL PORTAFOLIO?	6
IV. OBJETIVOS DEL PORTAFOLIO	6
V. VENTAJAS DEL PORTAFOLIO	7
VI. ORGANIZACIÓN DEL PORTAFOLIO ESTUDIANTIL	8
1. Portada	8
2. Tabla de contenido	8
3. Presentación de la asignatura	8
3.1 Generalidades de la asignatura	8
3.2 Descripción de la asignatura	8
3.3 Competencias básicas, genéricas, técnicas	9
3.4 Objetivos	9
3.5 Justificación de la asignatura	9
3.6 Plan de contenido de la asignatura	9
3.7 Metodología de trabajo de la asignatura	9
3.8 Evaluación de la asignatura	9
3.9 Cronograma de actividades de la asignatura	9
3.10 Normativas de la asignatura	10
3.11 Referencias Bibliográficas y Webgrafía	10
4. Carta de presentación	10
4.1 Presentación del estudiante	10
4.2 Expectativas del estudiante	10
5. Asignaciones y bitácora de aprendizajes	10
5.1 Asignaciones	10

5.2 Bitácora de aprendizajes	11
6. Materiales de apoyo a la asignatura	11
7. Consideraciones finales sobre la asignatura.....	11
8. Rúbricas.....	11
9. Área para evaluación del profesor.....	11

LA METODOLOGÍA DEL PORTAFOLIO EDUCATIVO

I. INTRODUCCIÓN

La Educación Superior está experimentando un importante cambio al tratar de centrar su atención hacia los enfoques del aprendizaje en vez de al tradicional enfoque de la enseñanza. En cuanto a los aspectos educativos, uno de los que preocupa especialmente es el de la evaluación, que está procurando tener cada vez un carácter más plural y abierto a alternativas emergentes. Ello surge como una crítica ante los métodos clásicos en esta área, que parecen no centrarse en como aprenden los estudiantes y cómo les afecta la aplicación del currículum durante y después de su formación universitaria.

Primordialmente, por esta razón han surgido una serie de métodos, estrategias e instrumentos que facilitan la observación directa del trabajo de los alumnos y el desarrollo de sus habilidades, capacidades y destrezas. En este marco de referencia es donde la metodología del **portafolio educativo** cobra importancia.

II. EL PORTAFOLIO EDUCATIVO

El portafolio educativo consiste en la aportación de producciones de diferente índole por parte del alumnado a través de las cuales se pueden juzgar sus capacidades en el marco de una disciplina o materia de estudio. El portafolio educativo se puede definir como *una colección de documentos en base a un propósito*; esta colección representa el trabajo del estudiante que le permite a él mismo y a otros ver sus esfuerzos y logros.

La diversidad de material presentado en un portafolio permite identificar diferentes aprendizajes –conceptos, procedimientos, actitudes–, y por lo tanto proporciona una visión más amplia y profunda de lo que el alumnado sabe y puede hacer, de sus competencias tanto transversales como disciplinares. A través de los distintos trabajos mostrados se puede identificar cómo piensa el estudiante, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, crea o interactúa con otros, de manera intelectual, emocional y socialmente.

Las aportaciones pueden ser desde una práctica, a un trabajo, un artículo comentado, un problema, un examen, un informe, entre otras. En definitiva cualquier producción que pueda mostrar evidencias de lo que son capaces de hacer los estudiantes; evidencias como:

- Un cambio conceptual identificando las huellas de los cambios en sus concepciones de las ideas que se han visto en clase;
- Toma de decisiones, encontrando un ejemplo que demuestre su capacidad para ver los factores que impactan las decisiones que realiza;
- Reflexión, en donde el estudiante se interroga sobre un tema en particular; entre otras.

Este potencial para identificar diferentes habilidades, ha contribuido al uso expansivo del portafolio educativo en diferentes ámbitos, y en los últimos tiempos alcance el ámbito universitario, donde no sólo importa conocer los conocimientos que poseen las personas, para lo cual basta con la evaluación tradicional, sino también cómo gestionan estos conocimientos para aplicarlos a diferentes situaciones tanto de la vida académica como profesional y personal.

Tal vez la característica más innovadora de la evaluación por portafolio frente a las evaluaciones convencionales es la posibilidad que ofrece de una evaluación participativa, a través de un proceso de diálogo entre el profesorado y el alumnado en base a un contenido específico, de manera que no se establezcan relaciones de poder lideradas exclusivamente por el docente.

El portafolio y su contenido son consensuados por los dos participantes del acto evaluativo. El material presentado se propone a criterio de los propios estudiantes, algo que no sucede en otro tipo de instrumentos de evaluación, los cuales son propuestos unilateralmente por el docente.

Este acto democrático evita una evaluación que favorezca a un tipo de estudiante o colectivo, al tiempo que obliga a estos a reflexionar sobre la pertinencia de las producciones seleccionadas. El alumnado debe así implicarse en su propio proceso de aprendizaje, llegando a discernir claramente qué ha aprendido a lo largo de aquél. El proceso es guiado por el profesor de forma que puedan introducirse cambios y mejoras durante el mismo.

La evaluación por portafolios mantiene en todos los contextos una misma esencia y fundamentación, no existe una única práctica evaluativa; de modo que la composición, objetivos y seguimiento de un portafolio pueden variar de unos contextos a otros. Con relación al seguimiento puede adoptar un carácter más formativo o más sumativo.

Cuando el carácter es sumativo se debe orientar al estudiante sobre todo en la selección relevante de los trabajos y en la elaboración procedimental del

portafolio, pero su presentación y valoración se efectúan al final del proceso de aprendizaje. En cambio, cuando la evaluación adopta un carácter más formativo, se centra en el seguimiento del proceso y se concreta en un conjunto de revisiones a lo largo del mismo para ir retroalimentando la acción educativa.

El seguimiento por parte del docente puede ir acompañado de autoevaluaciones de los alumnos. Igualmente la composición del portafolio puede ser de tipo más abierto o de tipo más prescriptivo, como un determinado número de trabajos y de unas determinadas características.

III. ¿QUÉ ES EL PORTAFOLIO?

El portafolio es una técnica de enseñanza, aprendizaje y evaluación que consiste de una colección de los trabajos que realiza el estudiante para demostrar sus esfuerzos, logros y progreso en un área o tema específico.

El portafolio como método de enseñanza, aprendizaje y evaluación se basa en la aportación de producciones de diferente índole por parte del estudiante a través de las cuáles se pueden juzgar sus capacidades en el marco de una disciplina o materia de estudio. Estas producciones informan del proceso personal seguido por el estudiante, permitiéndole a él y los demás ver sus esfuerzos y logros, en relación a los objetivos de aprendizaje y criterios de evaluación establecidos previamente.

El portafolio como modelo de enseñanza – aprendizaje, se fundamenta en la teoría de que la evaluación marca la forma cómo un estudiante se plantea su aprendizaje. El portafolio del estudiante responde a dos aspectos esenciales del proceso de enseñanza – aprendizaje, implica toda una metodología de trabajo y de estrategias didácticas en la interacción entre docente y estudiante; y, por otro lado, es un método de evaluación que permite unir y coordinar un conjunto de evidencias para emitir una valoración lo más ajustada a la realidad que es difícil de adquirir con otros instrumentos de evaluación más tradicionales que aportan una visión más fragmentada.

IV. OBJETIVOS DEL PORTAFOLIO

- Servir como medio para que el estudiante pueda evidenciar sus esfuerzos, logros y progresos en un tema o curso.
- Incitar a que el estudiante reflexione sobre su actividad y progreso durante el proceso enseñanza - aprendizaje.

- Permitir el desarrollo de destrezas de análisis y solución de problemas.
- Fortalecer las destrezas de búsqueda y selección de información relevante para una actividad particular.
- Guiar a los estudiantes en su actividad de formación y en la percepción de sus propios progresos.
- Estimular a los estudiantes para que no se conformen con los primeros resultados, sino que se preocupen del proceso de aprendizaje de manera holística.
- Destacar la importancia del desarrollo individual e integrar los conocimientos previos en la situación de aprendizaje.
- Resaltar lo que un estudiante sabe de sí mismo y en relación al curso.

V. VENTAJAS DEL PORTAFOLIO

La técnica del portafolio tiene como sus principales ventajas las que listamos a continuación:

- Ser un producto individual y personalizado que permite al estudiante explotar su creatividad.
- Permite que los estudiantes compartan experiencias con otros compañeros o docentes del curso.
- Promueve la evaluación de fortalezas y carencias.
- Ofrece información amplia sobre el aprendizaje, más allá del aula de clases.
- Admite el uso de la evaluación continua para el proceso de aprendizaje.
- Tiene un carácter cooperativo, implica a profesor y estudiante en la organización y desarrollo de la tarea.
- Proyecta la diversidad de aprendizajes que ha interiorizado el estudiante que la aplica. En este modelo se detectan los aprendizajes positivos, las situaciones problema, las estrategias utilizadas en la ejecución de tareas.
- Promociona la autonomía del estudiante y el pensamiento crítico reflexivo.
- Proporciona buenos hábitos cognitivos y sociales al alumno.
- Tiene un gran componente motivador y de estímulo para los estudiantes al tratarse de un trabajo continuado donde se van comprobando rápidamente los esfuerzos y resultados logrados.
- Cuenta, desde el principio, con los criterios con los que serán evaluados los estudiantes.
- El portafolio es un producto personalizado, por lo que no hay dos iguales.

VI. ORGANIZACIÓN DEL PORTAFOLIO ESTUDIANTIL

Aunque la estructura formal de un portafolio que evalúa el aprendizaje de un alumno pueda ser muy variada y dependa de los objetivos marcados en cada área curricular, se pueden diferenciar los siguientes apartados en su elaboración. La organización del portafolio estudiantil incluye:

1. Portada

La portada del portafolio contiene los siguientes aspectos, a saber:

- a) Nombre de la Universidad.
- b) Nombre de la Facultad,
- c) Nombre del Departamento de la carrera
- d) Nombre de la carrera
- e) Denominación de la asignatura,
- f) Nombre del estudiante y número de cédula.
- g) Nombre del profesor.
- h) Semestre.
- i) Año.

2. Tabla de contenido

En la tabla de contenido se presenta un listado de las diferentes secciones o partes que conforman el portafolio.

3. Presentación de la asignatura

La descripción de la asignatura encierra los siguientes apartados:

3.1 Generalidades de la asignatura.

- a) Denominación de la Asignatura.
- b) Código de la Asignatura.
- c) Número de Créditos.
- d) Prerrequisitos.
- e) Cantidad de horas teóricas.
- f) Horas de laboratorio.

3.2 Descripción de la asignatura.

La descripción de la asignatura es una explicación, de forma detallada y ordenada, de los módulos que contiene la asignatura según el plan de contenido.

3.3 Competencias básicas, genéricas, técnicas.

Presentar un listado de las competencias básicas, genéricas y técnicas que involucra el curso.

3.4 Objetivos.

Hacer un listado de los objetivos del docente, para facilitar el conocimiento y los objetivos del alumno, a alcanzar una vez que se hayan cubierto los temas de la asignatura.

- a) Objetivos del Docente.
- b) Objetivos del Alumno.

3.5 Justificación de la asignatura.

Se expresan las razones por las cuales la asignatura es trascendental dentro del programa de la carrera, y las competencias que se espera obtener de la misma en el perfil del egresado de la carrera.

3.6 Plan de contenido de la asignatura.

Se presenta un listado de los temas a cubrir durante el desarrollo de la asignatura.

3.7 Metodología de trabajo de la asignatura.

Se indican los métodos, técnicas, herramientas y recursos didácticos a utilizar para el logro de las metas de la asignatura.

3.8 Evaluación de la asignatura.

Se listan los diferentes aspectos a evaluar durante el desarrollo de la asignatura. La evaluación está sujeta a los criterios establecidos por el docente y siguiendo los lineamientos establecidos por la Universidad. La Facultad de Ingeniería de Sistemas Computacionales recomienda que el portafolio estudiantil tenga un peso ponderado de 5%, tanto para la modalidad presencial como virtual, en esta última se reestructura la evaluación presencial y virtual en 47.5% cada una.

3.9 Cronograma de actividades de la asignatura.

Se confecciona un cuadro que contempla en su diseño los siguientes aspectos: fechas o número de semanas, contenidos, actividades a desarrollar en las secciones de aprendizajes teóricas y prácticas.

3.10 Normativas de la asignatura.

Se presentan los lineamientos sobre los cuales se fundamenta la forma en que se trabajará en el desarrollo de la asignatura y que deben ser atendidos por todos los estudiantes, con el objeto de garantizar una adecuada comunicación y desempeño por parte del docente y el estudiante.

3.11 Referencias Bibliográficas y Webgrafía.

Se indica el libro de texto a ser utilizado en la asignatura y se listan los diferentes libros que sirven de apoyo en el desarrollo de la misma. Colocar: apellido y nombre del autor, título del libro, casa editorial, número de edición, año y número de página. Adicionalmente, también se incluyen direcciones web que proporcionan información sobre temas y herramientas del curso.

4. Carta de presentación

4.1 Presentación del estudiante

La presentación del estudiante incluye una foto del estudiante, presentación de sus datos personales, sus áreas de interés y los conocimientos del tema (cursos tomados, experiencias prácticas anteriores vinculadas con el contenido a tratar en el curso).

4.2 Expectativas del estudiante

Se presenta un listado de las expectativas que tiene el estudiante con respecto al curso.

5. Asignaciones y bitácora de aprendizajes

5.1 Asignaciones

Esta sección contempla el conjunto de asignaciones que se realizan durante el desarrollo de la asignatura, a saber:

- Controles de lecturas.
- Ejercicios cortos.
- Evaluación de los aprendizajes: Exámenes parciales.
- Investigaciones.
- Laboratorios.
- Prácticas.
- Proyectos Individuales y Grupales.
- Tareas.

- Autoevaluaciones, evaluaciones y coevaluaciones que acompañan a las actividades realizadas.

Estos elementos de evaluación deben acompañarse por sus respectivas rúbricas, las cuales orientan al estudiante en su confección y desarrollo.

5.2 Bitácora de aprendizajes

La bitácora de aprendizaje sobre cada actividad permite que se trabaje con el aspecto meta cognitivo del aprendizaje en el estudiante.

6. Materiales de apoyo a la asignatura

Presentar informes escritos por los compañeros de la clase, artículos y materiales adicionales que complementen el contenido de la asignatura con miras al desarrollo exitoso de la misma.

El objetivo de esta sección es que el estudiante realice análisis, síntesis y evaluación de artículos de revistas profesionales para fomentar la investigación, enriquecer el contenido de la asignatura y promover el uso del pensamiento crítico del estudiante.

7. Consideraciones finales sobre la asignatura

Esta sección es una autoreflexión del estudiante sobre su portafolio y la asignatura. En este apartado el estudiante destaca su satisfacción con lo aprendido, áreas que debe mejorar y limitaciones.

8. Rúbricas

Se muestra un listado de los criterios de evaluación del portafolio. El cual se evalúa al inicio (*la elaboración*), en el uso (*por cada actividad*) y al final del curso. Para cada momento se manejarán rúbricas que serán definidas por el docente y que pueden ser recibidas inicialmente por las coordinaciones de asignatura para su discusión.

9. Área para evaluación del profesor

Esta es la sección donde el profesor presentará la evaluación de la ejecución del estudiante en el portafolio.

10. Lineamientos para la entrega del portafolio estudiantil

Como el estudiante manejará más de un portafolio durante el período académico se establece la unificación del repositorio del mismo en un único cartapacio, de manera que sea fácil el manejo por parte de los estudiantes. La estructura de este documento